共院教函﹝2025﹞3号



**关于2024-2025学年第二学期公共选修课和美育课网上选课的通知**

各二级学院：

根据各专业人才培养方案的要求和学院教学工作安排，2024-2025 学年第二学期公共选修课和美育课的选课工作即将开展，现就选课及有关事项的安排和要求通知如下：

1. 课程说明

（一）本次开放的课程类别为公共选修课和美育课（必修课），课程清单详见附件。

（二）开课形式：分为线下和线上两种，线下课程由本院老师开设，线上课程由超星尔雅平台提供。

（三）课程种类及数量：公共选修课231门（素质拓展类选修课198门，创新创业教育类选修课23门，中国优秀传统文化类选修课10门），美育类必修课54门。

1. 选课对象
2. 公共选修课选课对象是全校在校本、专科生，每人可选0-4门。根据专业人才培养方案对公共选修课学分要求，本科不少于12学分；专科不少于6学分；专升本不少于8学分（会计学专业和电子商务专业不少于6学分）。
3. 关于各类选修课需修得的学分说明：
4. **从2023级本科开始：**中国优秀传统文化类选修课最少修得1学分、创新创业教育类选修课最少修得4学分、素质拓展类选修课最少修得6学分；
5. **从2022级（2024年进校）专升本开始：**创新创业教育类选修课最少修得4学分（其中会计学专业和电子商务专业最少修得2学分）、素质拓展类选修课最少修得4学分；
6. **从2023级专科开始：**中国优秀传统文化类最少修得1学分素质拓展类选修课最少修得5学分。

请各位同学根据自己已修选修课的学分和学分要求，选自己应修的学分类别和课程。

（三）**美育课**是必修课程，**每人必选1门**。选课对象是**2023级非艺术类本科学生。**

注：校内线下课程选课人数30-120人，网络课程每门课程选课人数500-2000人。校内线下课程选课人数低于30人的原则上不开课，学生后续可改选或退选。

三、选课时间

2025年1月3日8:00—2025年1月7日22:00。

四、选课程序

通过访问教务处网站:https://ndgq.jw.chaoxing.com网上选课链接进入教务管理系统，学生身份→输入学号、密码→去选课/选课查询→选课列表→分别点击**素质拓展类（面向全体学生，最多选2门）、创新创业教育类（面向全体学生，最多选2门）、中国优秀传统文化类（面向23级学生，必选1门）、美育必修类（面向23级非艺术类本科生，必选1门）**课程进行选课→确认。课程一经选定，不允许更改。

**注意：教务处准备了充足的课程及容量（选课期间会随时进行动态调整）供同学们选择，同学们毋须集中在刚开始选课的1小时内抢课，以免造成网络拥堵；学生如果没有在规定时间内选课，将不再安排补选。**

五、课程修读

（一）美育课和公共选修课线下课程开课安排将在选课结束后再另行通知。

（二）选课结束后教务处将选网络课程的学生名单导入课程学习平台，学生登录学习平台进行课程的自主学习，完成在线作业或测验、参加结课考试后取得成绩和学分。网络公共选修课学习（含考核）时间：2025年2月18日0点-2025年4月30日24点；网络美育必修课学习（含考核）时间：2025年2月18日0点-2025年5月30日24点。

**1.网络课程登录方式**

学生可通过计算机或手机终端访问网络教学平台：

（1）计算机访问

①输入网址：<http://ndgy.fanya.chaoxing.com>，访问“南昌大学共青学院网络教学平台”主页；

②输入用户名：学生学号，初始密码为123456（登录平台后，请学生及时修改初始密码）；

③在“课堂”中点击选修的课程学习。

（2）手机访问

①手机终端可通过浏览器直接访问该教学网站。

②也可在手机应用中下载并安装“超星学习通”手机APP，运行“超星学习通”软件,点击“课程小组”，点击“单位账号”，输入学校名称、用户名和密码，即可登录课程中心。

**2.学习和考核要求**

（1）网络课程采取形成性课程考核方式，平台系统会根据学生学习表现、单元作业、在线考试等情况自动评定成绩；其中，观看视频（40%）、完成在线作业（30%）和在线考试（30%）；各项指标须达到相应值，对应每章后面测验必须完成，学习完成后必须完成网上在线考试。

（2）教学网络平台自带监测功能，能实时监测和记录学生登录平台、在线学习时长、单元测试、在线考试、是否使用刷课软件等情况，希望学生应合理安排时间，认真务实的开展网络课程自主学习。

（3）学生在学习过程中有疑问可以点击网站页面上的“帮助”一栏，内含“常见问题”和“用户手册下载”，也可以点击网站页面的“客服”一栏或拨打4006999516或加QQ群766218810进行咨询。

六、注意事项

（一）学生本学期未完成网上评教将无法进行选课，如要选课，需提前向所在二级学院提交选课资格申请，二级学院同意后汇总报教务处， 教务处根据相关二级学院报来的名单在教务管理系统中进行设置。

（二）所有参选学生在选课前应明确专业人才培养方案对公共选修课学分的要求，合理安排修读进程，以免影响正常毕业。

（三）学生选课时，必须凭自己的学号和密码登录，不能请人代选，若因请人代选而造成不良后果由学生本人承担（如登录密码遗忘，请提前联系各二级学院教务办老师）。

（四）学生选课时，要注意各类课程的选课要求，以免出现因错选、漏选和超选而影响后续课程学习和学分认定。

（五）选课本着多样化拓展的原则，**不能重复选择已选已学的公选课，以及学生所学专业教学计划内已开设的课程。凡是重复选课，教务系统只记一门课程的学分。**

（六）严禁恶意抢占线下公共选修课资源（即学生选课后无故不参加课程学习等现象），一经发现将取消其课程成绩和选课资格，并予以严肃处理。

（七）教务处将联同课程提供方加强对网络选修课选课学生学习过程的监督力度，对使用第三方刷课工具、找人代学等违反学习规定的情况，一经发现将取消其课程成绩和选课资格，并予以严肃处理。

七、相关要求

各二级学院应加强对学生选课的宣传和指导，做好组织和管理工作，解决学生选课过程中出现的问题，如二级学院不能解决的问题请及时报告教务处教学运行科处理，联系人：占老师。

附件：

2024-2025 学年第二学期美育类必修课课程目录

2024-2025 学年第二学期公共选修类选修课课程目录

教 务 处

2025年1月2日

附件1：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024-2025学年第二学期美育类必修课课程目录** | | | | | | | |
| **序号** | | | **课程名称** | **课程性质** | **课程分类** | **人数 容量** | **面向对象** | **授课方式** | **学分** |
| 1 | | | 音乐鉴赏（洪光辉）（线下课程） | 必修课 | 美育类必修课 | 40 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 面授讲课 | 2 |
| 2 | | | 动画电影欣赏（徐帆）（线下课程） | 必修课 | 美育类必修课 | 80 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 面授讲课 | 2 |
| 3 | | | 《摄影艺术》（彭小亭）（线下课程） | 必修课 | 美育类必修课 | 40 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 面授讲课 | 2 |
| 4 | | | 文艺复兴史 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 5 | | | 中国古代史 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 3 |
| 6 | | | 隋唐史 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 7 | | | 西方文化名著导读 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 8 | | | 中华民族精神 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 9 | | | 文化遗产概览 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 10 | | | 中华文化才艺 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 11 | | | 光影中国 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 12 | | | 通榆年画 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 13 | | | 红色经典影片与近现代中国发展 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 14 | | | 艺术导论(西安交大版） | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 15 | | | 中国古典小说鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 16 | | | 艺术哲学：美是如何诞生的 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 17 | | | 走近大诗人 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 18 | | | 绘画里的中国：走进大师与经典 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 19 | | | 书法鉴赏 （浙江财大版） | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 20 | | | 美学原理 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 21 | | | 艺术鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 22 | | | 中国古建筑欣赏与设计 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 23 | | | 舞台人生：走进戏剧艺术 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 24 | | | 走进西方音乐 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 25 | | | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 26 | | | 声光影的内心感动：电影视听语言 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 27 | | | 西方文论原典导读 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 28 | | | 美的历程：美学导论 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 29 | | | 诗意的人学：西方文学名著欣赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 30 | | | 西方现代艺术赏析 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 31 | | | 钢琴艺术赏析 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 32 | | | 音乐鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 33 | | | 书法鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 3 |
| 34 | | | 影视鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 35 | | | 舞蹈鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 36 | | | 戏剧鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 37 | | | 美术鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 38 | | | 戏曲鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 39 | | | 美术概论 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 40 | | | 古代名剧鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 41 | | | 文艺学名著导读 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 42 | | | 艺术美学 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 43 | | | 西方美术欣赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 44 | | | 艺术导论 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 45 | | | 诗词格律与欣赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 46 | | | 民歌鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 47 | | | 艺术概论：秒懂艺术那些事 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 48 | | | 体育中国 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 49 | | | 时代音画 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 50 | | | 中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 4 |
| 51 | | | 山水地质学与中国绘画 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 52 | | | 礼行天下 仪见倾心 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
| 53 | | | 大学美育（同济大学版） | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 2 |
| 54 | | | 大学美育 | 必修课 | 美育类必修课 | 500 | 23级非艺术类本科生**（必选一门）** | 网络教学 | 1 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **2024-2025学年第二学期公共选修类选修课课程目录** | | | | | | | | |
| **序号** | | | **课程名称** | **课程性质** | **课程分类** | **人数容量** | **面向对象** | **授课方式** | **学分** |
| 1 | | | 脑洞大开背后的创新思维 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 2 | | | 精益——大学生创新与创业 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 3 | | | 人力资源管理：基于创新创业视角 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 4 | | | 大学生创新创业降龙十八讲 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 5 | | | 创新创业实战 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 6 | | | 创新中国 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 7 | | | 走进创业 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 8 | | | 创新创业 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 9 | | | 创新思维训练 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 10 | | | 创业人生 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 11 | | | 创业法学 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 12 | | | 商业计划书制作与演示 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 13 | | | 大学生创新基础 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 14 | | | 创新、发明与专利实务 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 15 | | | 品类创新 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 16 | | | 创新创业大赛赛前特训 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 17 | | | 商业计划书的优化 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 18 | | | 大学生创业基础 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 19 | | | 创业创新执行力 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 20 | | | 创业创新领导力 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 21 | | | 创业基础 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 22 | | | 创业管理实战 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 23 | | | 大学生创业导论 | 公共选修课 | 创新创业教育类选修课 | 2000 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 24 | | | 宋元文学作品鉴赏（洪婷婷）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 180 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 25 | | | 大学书法欣赏与创作（左东林）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 320 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 26 | | | 明清小说鉴赏（王金秀）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 160 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 27 | | | 汉字文化解读 （陈亮）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 160 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 28 | | | 中华传统古诗词赏析（吴学明）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 160 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 29 | | | 中国武侠小说史（魏波）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 320 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 30 | | | 中国经典影视欣赏（李媛媛、方晨）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 1280 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 31 | | | 中国经典音乐欣赏（洪光辉）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 160 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 32 | | | 中国人文地理与旅游文化（汤恒）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 120 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 33 | | | 中华优秀文化（欧阳静宣）（线下课程） | 公共选修课 | 中国优秀传统文化类选修课 | 640 | 23级本、专科学生（必选1门） | 面授讲课 | 1 |
| 34 | | | 电子设计与研发II（俞金华）（线下课程） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 40 | 电子信息工程（本科）、 电子信息工程技术（专科） （21级本科、22级专科禁选） | 面授讲课 | 2 |
| 35 | | | 数学建模（邹胜良 等）（线下课程） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 120 | 全体在校非毕业班学生 （21级本科、22级专科禁选） | 面授讲课 | 2 |
| 36 | | | 航空航天概论（申瑞青）（线下课程） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 250 | 全体在校非毕业班学生 （21级本科、22级专科禁选） | 面授讲课 | 2 |
| 37 | | | 舞蹈（王晓艳）（线下课程） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 40 | 全体在校非毕业班学生 （21级本科、22级专科禁选） | 面授讲课 | 2 |
| 38 | | | 江南史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 39 | | | 文化遗产与自然遗产 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 40 | | | 丝绸之路上的民族 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 41 | | | 古埃及文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 42 | | | 海上丝绸之路 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 43 | | | 中国历史人文地理（上） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 44 | | | 中国历史人文地理（下） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 45 | | | 历史的三峡：近代中国的思潮与政治 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 46 | | | 文艺复兴:欧洲由衰及盛的转折点 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 47 | | | 百年风流人物：曾国藩 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 48 | | | 百年风流人物：康有为 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 49 | | | 文化差异与跨文化交际 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 50 | | | 考古发现与探索 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 51 | | | 世界古代文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 52 | | | 带您走进西藏 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 53 | | | 法语学习与法国文化（双语授课） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 54 | | | 哲学基础 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 55 | | | 纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 56 | | | 意义生活：符号学导论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 57 | | | 对话诺奖大师 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 58 | | | 逻辑学导论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 59 | | | 伦理学概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 60 | | | 西方哲学智慧 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 61 | | | 社会心理学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 62 | | | 笛卡尔及其哲学思想 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 63 | | | 分析哲学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 64 | | | 幸福心理学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 65 | | | 情商与智慧人生 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 66 | | | 走进芭蕾——中外芭蕾经典作品鉴赏 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 67 | | | 朗读艺术入门 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 68 | | | 设计艺术史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 69 | | | 画说 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 70 | | | 构美--空间形态设计 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 71 | | | 时尚与品牌 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 72 | | | 服装流行分析与预测 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 73 | | | 数字影视编导与制作 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 74 | | | 人人爱设计 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 75 | | | 影响力从语言开始 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 76 | | | 穿T恤听古典音乐 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 77 | | | 聆听心声：音乐审美心理分析 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 78 | | | 深邃的世界：西方绘画中的科学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 79 | | | 帝国的兴衰：修昔底德战争史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 80 | | | 设计与人文：当代公共艺术 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 81 | | | 大学英语过程写作 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 82 | | | 园林花卉文化与鉴赏 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 83 | | | 石文化与宝玉石鉴赏 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 84 | | | 东方文学史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 85 | | | 东方电影 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 86 | | | 世界建筑史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 87 | | | 漫画艺术欣赏与创作 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 88 | | | 抽象艺术学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 89 | | | 宋崇导演教你拍摄微电影 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 90 | | | 电影与幸福感 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 91 | | | 基本乐理（通识版） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 92 | | | 生成式人工智能原理及其影响和应用 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 93 | | | 人工智能与创新 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 94 | | | 走进人工智能 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 95 | | | 数字时代的智能技术 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 96 | | | 计算与人工智能概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 97 | | | 人工智能与创业智慧 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 98 | | | 环境法学基础 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 99 | | | 化学与中国文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 100 | | | 食品营养与健康 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 101 | | | 海洋与人类文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 102 | | | 区块链技术与应用 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 103 | | | 辐射与防护 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 104 | | | 身边的基因科学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 105 | | | 石油工业概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 106 | | | 世界地理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 107 | | | 立于书外读化学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 108 | | | 地球历史及其生命的奥秘 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 109 | | | 太阳系中的有趣科学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 110 | | | 生态文明——撑起美丽中国梦 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 111 | | | 名侦探柯南与化学探秘 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 112 | | | 科学计算与MATLAB语言 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 113 | | | 欣赏物理学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 114 | | | 邮票上的昆虫世界 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 115 | | | 从爱因斯坦到霍金的宇宙 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 116 | | | 机器的征途：空天科技 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 117 | | | 《植物知道生命的答案》导读 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 118 | | | 舌尖上的植物学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 119 | | | 科幻中的物理学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 120 | | | 大脑的奥秘：神经科学导论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 121 | | | 星海求知：天文学的奥秘 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 122 | | | 前进中的物理学与人类文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 123 | | | 移动互联网时代的信息安全与防护 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 124 | | | 无人机设计导论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 125 | | | 细胞的奥秘 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 126 | | | 汽车之旅 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 127 | | | 健康与健康能力 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 128 | | | 人文视野中的生态学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 129 | | | 奇异的仿生学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 130 | | | 汽车行走的艺术 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 131 | | | 绿色康复 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 132 | | | 全球变化生态学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 133 | | | 家园的治理：环境科学概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 134 | | | 生命科学与伦理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 135 | | | 从“愚昧”到“科学”：科学技术简史 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 136 | | | 全球变化与地球系统科学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 137 | | | 食品安全与日常饮食 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 138 | | | 基础生命科学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 139 | | | 数学的思维方式与创新 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 3 |
| 140 | | | 景观地学基础 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 141 | | | 新媒体概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 142 | | | 乡村振兴的实践探索 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 143 | | | 推开经济学之门 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 144 | | | 内部控制与风险管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 145 | | | 法律与社会 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 146 | | | 中国商贸文化 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 147 | | | 数据时代的推断陷阱 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 148 | | | 垃圾分类 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 149 | | | 解读中国经济发展的密码 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 150 | | | 能源中国 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 151 | | | 女性学：女性精神在现代社会中的挑战 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 152 | | | 新闻采访学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 153 | | | 管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学” | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 154 | | | 趣修经济学——微观篇 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 155 | | | 经国济民 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 156 | | | 经济学原理（上）：中国故事 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 157 | | | 经济学原理（下）：全球视角 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 158 | | | 社会学与中国社会 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 159 | | | 像经济学家那样思考：信息、激励与政策 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 160 | | | 大国崛起：中国对外贸易概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 161 | | | 法律基础 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 162 | | | 人生风险与社会保障 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 163 | | | 企业绿色管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 164 | | | 轻松学统计 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 165 | | | 传统文化与现代经营管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 166 | | | 广播电视概论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 167 | | | 走进神奇的中药 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 168 | | | 传统家具文化与艺术 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 169 | | | 民俗资源与旅游 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 170 | | | 文化传统与现代文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 171 | | | 安全与急救 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 172 | | | 花道--插花技艺养成 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 173 | | | 常见病的健康管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 174 | | | 现场生命急救知识与技能 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 175 | | | 生命安全与救援 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 176 | | | 突发事件及自救互救 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 177 | | | 情绪管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 178 | | | 如何高效学习 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 179 | | | 时间管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 180 | | | 整合思维 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 181 | | | 批判与创意思考 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 182 | | | 批创思维导论 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 183 | | | TRIZ创新方法 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 184 | | | TRIZ实践与应用 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 185 | | | 沟通的艺术 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 186 | | | 男生穿搭技巧 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 187 | | | 应用写作技能与规范 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 188 | | | 化妆品赏析与应用 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 189 | | | 大学生魅力讲话实操 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 190 | | | 形象管理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 191 | | | 有效沟通技巧 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 192 | | | 尊重学术道德，遵守学术规范 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 193 | | | 学术基本要素：专业论文写作 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 194 | | | 公文写作规范 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 195 | | | 女生穿搭技巧 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 196 | | | 辩论修养 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 197 | | | 女子礼仪 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 198 | | | 组织行为与领导力 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 199 | | | 领导学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 200 | | | 人力资源招聘与选拔 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 201 | | | 人人都能上手的AI工具 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 202 | | | 巧克毕业论文 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 203 | | | 个人理财规划 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 204 | | | 高级英语写作 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 205 | | | 普通话实训与测试 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 206 | | | 论文写作初阶 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 207 | | | 英语演讲技巧与实训 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 208 | | | 大学英语口语 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 209 | | | Flash动画技术入门 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 210 | | | 趣味英语与翻译 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 211 | | | 教师专业发展 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 212 | | | 说说员工与老板的那些事 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 213 | | | 工匠精神 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 214 | | | 九型人格之职场心理 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 215 | | | 网络创业理论与实践（2024年版） | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 216 | | | 工科中的设计思维 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 217 | | | 心理健康与自我成长 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 218 | | | 毒品危害与防范 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 219 | | | 恋爱心理学 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 220 | | | 大学启示录：如何读大学？ | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 221 | | | 大学生恋爱与性健康 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 222 | | | 大学生生理健康 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 223 | | | 大学生防艾健康教育 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 224 | | | 大国兵器 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 225 | | | 中国陶瓷鉴赏与器物陈设 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 226 | | | 中国民间艺术的奇妙之旅 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 227 | | | 探寻中国茶：一片树叶的传奇之旅 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |
| 228 | | | 中国古代礼仪文明 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 229 | | | 用相声演绎中国文化 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 230 | | | 从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 2 |
| 231 | | | 中国茶道 | 公共选修课 | 素质拓展类选修课 | 500 | 全体在校生 | 网络教学 | 1 |