

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 南昌大学共青学院

学校主管部门： 江西省

专业名称： 服装设计与工艺教育

专业代码： 081604T

所属学科门类及专业类： 工学 纺织类

学位授予门类： 工学

修业年限： 四年

申请时间： 2025-07-02

专业负责人： 傅成

联系电话： 13479141658

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	南昌大学共青学院		学校代码	13430	
学校主管部门	江西省		学校网址	http://www.ndgy.cn/	
学校所在省市区	江西九江共青城市南湖大道465号		邮政编码	332020	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名	江西大学共青学院				
建校时间	1985年		首次举办本科教育年份	2002年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估			通过时间	—
专任教师总数	583		专任教师中副教授及以上职称教师数	175	
现有本科专业数	26		上一年度全校本科招生人数	2460	
上一年度全校本科毕业生人数	1621				
学校简要历史沿革（150字以内）	学院创办于1985年，原名为“江西大学共青职业学院”，时任中共中央总书记胡耀邦同志亲自题写院名。1991年，学院更名为“江西大学共青学院”。1993年，原江西大学和江西工业大学合并成立南昌大学，学院遂更名为“南昌大学共青学院”。2002年，经江西省教育厅、江西省发展计划委员会批准为本科学校。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	2020年停招建筑电气与智能化； 2021年停招材料成型及控制工程、建筑电气与智能化、风景园林； 2022年停招金融工程、建筑电气与智能化； 2023年增设智能电网信息工程、智能建造、工程造价； 2024年增设智能制造工程；撤销体育教育；停招工程造价、智能电网信息工程、智能建造、金融工程、国际经济与贸易、学前教育、商务英语、材料成型及控制工程、建筑电气与智能化、风景园林。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	081604T	专业名称	服装设计与工艺教育
学位授予门类	工学	修业年限	四年
专业类	纺织类	专业类代码	0816
门类	工学	门类代码	08
申报专业类型	新建专业	原始专业名称	—
所在院系名称	服装与艺术设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—

相近专业3专业名称	—	开设年份	—
-----------	---	------	---

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	服装设计与开发、职业教育与培训、时尚营销与品牌运营	
人才需求情况	<p>1. 服装制造与品牌企业</p> <p>典型企业： 波司登、鸭鸭羽绒服（共青城）、共青城佳伶服饰有限公司（共青城）：需智能设计、工艺优化人才，预计未来三年共青城本地羽绒服产业链相关岗位需求年均增长15%，设计研发岗缺口约600人，工艺技术岗缺口约1000人。</p> <p>快时尚企业（如森马、ZARA中国供应链企业）：亟需快速反应型设计师与数字化工艺师，2025年预测全国范围内此类岗位缺口约为10万人左右，其中兼具电商运营能力的复合型人才占比超40%。</p> <p>2. 跨境电商与直播平台</p> <p>典型企业： Shein（希音）、亚马逊中国：跨境服装设计与本土化工艺改良岗位需求激增，预计2025年Shein服装工艺教育类岗位（如跨境商品开发专员）需求约5000人，需掌握海外消费者偏好与工艺标准适配能力。</p> <p>抖音电商、淘宝服饰：直播间服装搭配师、虚拟试衣技术员等新兴岗位，预测未来三年需求增速达30%。</p> <p>3. 职业教育与培训机构</p> <p>典型单位： 江西省内中职院校，服装专业教师缺口持续扩大，预测未来三年江西省内中职院校年均新增教师岗位约150人，重点要求“双师型”资质（即兼具教学能力与企业实践经验）。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	50
	预计升学人数	10
	预计就业人数	40
	共青城佳伶服饰有限公司	10
	九江市道木熙服饰有限公司	10
	共青城纺织服装协会	10
	武汉纺织大学共青城纺织服装产业研究院	10

4. 行业产业调研报告

服装设计与工艺教育专业行业产业调研报告

一、调研基本情况

（一）调研目的

1. 通过调研，了解纺织行业发展动向、人才需求类型和模式及人才需求状况；

2. 通过对同类院校的调研，了解同类院校该专业的办学状况、规模类型、办学经验及规划建议等；

3. 在充分调研的基础上，确定新设专业的可行性，产教合作办学的特色与优势，拟定新设专业的人才培养方案及标准。

（二）调研内容

1. 调查了解行业现实状况和人才需求状况；

2. 对照教育部专业培养标准，调查了解该岗位技术要求等情况；

3. 调查了解同类校人才培养状态，以及与行业发展需求之间的矛盾状况和解决办法；

4. 调查了解专业发展走向和行业发展前瞻问题等。

（三）调查对象

1. 企业调研对象清单

（1）大型代表型企业

鸭鸭股份（江西共青城）羽绒服行业龙头企业，智能制造标杆工厂，重点调研其“全链条智能化生产模式”（自动化生产线、智能仓储系统）及与武汉纺织大学共建的产学研平台。

江西昌硕户外休闲用品有限公司(江西万年) 主营户外运动服装,参与万年纺织新材料产业链布局,可分析其功能性面料研发能力与校企合作需求。

(2) 中型技术密集型企业

江西乾钰服装有限公司(江西共青城) 羽绒制品生产骨干企业,调研其供应链纵向协作模式及绿色生产技术应用。

共青城佳伶服装有限公司(江西共青城) 羽绒制品生产骨干企业,调研其设计研发模式及电商运营模式。

江西三联纺织科技有限公司(江西万年) 纺织新材料研发企业,聚焦环保面料技术,可挖掘其与服装设计教育结合的创新点。

(3) 小型劳动密集型企业

江西聚润纺织科技有限公司(江西万年) 纺织服装综合制造企业,调研其劳动密集型生产模式下技能人才培养痛点及“专精化”岗位需求。

万年情服饰有限公司(江西万年) 羽绒服代工企业,重点分析小微企业在跨境电商订单承接中的工艺标准适配性问题。

共青城独立设计师工作室集群

武汉纺织大学学生团队设计的《千里江山图》国潮系列,研究其“设计生产营销”全链路能力需求及非遗工艺融合难点。

(4) 科技创新型产业学院以及企业

武汉纺织大学共青城纺织服装产业研究院

国家级产学研平台，调研其智能设计、AI 辅助苗绣技术研发及对教学资源库建设的支持路径。

华服园信息科技（江西万年）服装产业数字化转型服务商，研究其大数据驱动的供应链管理系统对教育实训课程的优化建议。

2. 行业组织与机构调研对象

（1）行业协会与政策机构

共青城市羽绒服装产业发展中心：结合省级工业互联网平台和“产业大脑”建设成果，分析区域产业升级对人才能力框架的要求。

万年县轻纺行业协会：通过产业链调研报告，梳理万年纺织新材料细分领域（如户外功能性面料）的校企合作机会。

3. 调研核心内容

（1）政策与产业规划文件

《进一步优化纺织服装产业高质量发展若干政策》

（四）调研方法

南昌大学共青学院的调研以政校企协同为核心，通过实地走访（覆盖本地及跨区域企业）、多层次座谈（政府、协会、师生）、平台共建（产业学院）及课程反哺机制，实现从产业需求到专业建设的闭环。其特色在于依托江西纺织服装的地域优势，将企业痛点直接转化为教学改革依据。

二、调研情况分析

（一）纺织服装行业人才培养需求情况分析

1. 行业发展状况与需求分析

纺织服装行业作为中国传统产业的重要组成部分，近年来展现出了稳健的增长态势。

在行业发展速度方面，纺织服装行业持续保持着稳定的增长。随着消费者对于品质和时尚的追求日益提升，纺织服装产品的销量和产值均呈现出逐年上升的趋势。这种增长趋势反映了消费者需求的增长，体现了行业内企业的创新能力和市场竞争力。未来，随着技术的不断进步和市场的不断拓展，预计纺织服装行业将继续保持增长态势。

在竞争格局方面，纺织服装行业内部竞争激烈，但已逐渐呈现出几家大型企业主导市场的格局。这些大型企业通过技术创新、品牌建设、市场拓展等手段，不断提升自身竞争力，占据了较大的市场份额。中小企业也在积极寻求突破，通过技术创新、差异化竞争等方式来提升自身竞争力。这种多元化的竞争格局有助于推动行业的不断进步和发展。

在发展趋势方面，纺织服装行业正朝着智能化、绿色化、个性化方向发展。随着人工智能技术的不断应用，纺织服装生产过程中的智能化水平将不断提升，从而提高生产效率和产品质量。随着消费者对于环保和可持续发展的关注度提高，绿色化也成为纺织服装行业发展的重要趋势。通过采用环保材料、节能降耗等方式，可以降低生产过程中的环境污染，提升企业的品牌形象和市场竞争力。个性化消费趋势的兴起也为纺织服装行业带来了新的发展机遇。通过提供定制化、

个性化服务，可以满足消费者的个性化需求，提升企业的服务质量和客户满意度。跨境电商等新型销售渠道的兴起也为纺织服装行业带来了新的增长点。通过借助跨境电商平台，企业可以拓展海外市场，提高产品的知名度和销售额。

2. 行业从业人员基本情况

在纺织服装行业中，从业人员的结构、素质及流动率是影响行业发展的重要因素。

在从业人员结构方面，纺织服装行业作为一个劳动密集型产业，其从业人员数量庞大，涵盖了多个层面。普通技术工人是行业中的基础力量，他们负责具体的缝制、裁剪等工作。设计师则是行业的创新源泉，他们通过创意和独特的设计，为品牌带来市场竞争力。销售人员则是连接产品与消费者的桥梁，他们通过专业的销售技巧和沟通，将产品推向市场。管理人员则是行业的核心力量，他们通过决策和协调，确保整个企业的正常运转。

在从业人员素质方面，随着行业的不断发展，整体人员素质在逐步提升。越来越多的从业者开始重视自我提升和职业发展，通过参加培训、学习新知识等方式，提高自身的专业技能和综合素质。高学历、高素质的人才占比逐渐增加，他们为行业带来了更多的创新活力和发展机会。仍存在一部分学历较低、技能不足的从业人员。他们可能因缺乏相关培训和学习机会，或由于行业门槛相对较低，导致素质参差不齐。

在从业人员流动率方面，纺织服装行业的流动率适中。由于市场竞争激烈和市场需求变化快速，企业需要不断调整生产策略和产品结构，以适应市场的变化。员工也面临着工作压力和职业发展等方面的挑战，导致部分员工选择离职。随着行业的不断发展和竞争的加剧，人才流动变得更加频繁。

3. 专业对应的职业岗位分析

在纺织行业，专业岗位众多，各具特色，共同构成了该行业的多元化结构。以下是对几个关键岗位的详细分析。

服装设计岗位是纺织行业中的核心岗位之一。服装设计师和时尚设计师等职位，在行业内扮演着至关重要的角色。他们需要具备深厚的专业知识和丰富的实践经验，能够准确捕捉市场趋势，设计出符合消费者需求的服装款式。他们还需具备良好的沟通能力和团队协作精神，以便与团队成员、客户和供应商等各方有效合作，确保项目的顺利进行。在薪酬方面，服装设计岗位通常享有较高的薪酬待遇，且随着经验的积累，薪资水平有望逐步提升。

服装生产岗位是纺织行业中的另一重要岗位。包括车工、裁剪工、缝紉工等职位，它们直接从事服装生产过程中的各个环节。这些岗位需要具备一定的手工技巧和设备操作技能，以确保服装的质量和产量。他们还需具备团队合作精神和耐心细致的工作态度，以便在繁忙的生产环境中保持高效的工作状态。在薪酬方面，服装生产岗位的工资水平通常较为稳定，且随着技术的不断提升，生产效率得到提高，福利待遇也会相应改善。

质量管理岗位在纺织行业中同样具有举足轻重的地位。质量检查员和质量控制工程师等职位，负责确保服装产品质量符合标准。他们需要具备专业的质量知识和检测技术，能够准确判断产品质量问题并提出解决方案。他们还需具备严谨的工作态度和强烈的责任感，以确保产品质量得到严格控制。在薪酬方面，质量管理岗位通常享有较高的薪酬待遇，且随着行业对产品质量要求的不断提高，该岗位的重要性将更加凸显。

市场营销岗位是纺织行业中的另一重要领域。市场调研员和销售代表等职位，负责市场推广和销售工作。他们需要具备敏锐的市场洞察力和营销技巧，能够准确捕捉市场机会并开展有效的营销活动。他们还需具备良好的沟通能力和团队协作精神，以便与团队成员和客户保持有效的沟通与合作。在薪酬方面，市场营销岗位的工资水平通常具有一定的波动性，但随着经验的积累和市场需求的增加，薪资水平有望逐渐提高。

（1） 行业单位的人才结构现状

在当前行业背景下，人才结构现状呈现出高层次人才占比逐步增加，但依然存在结构性矛盾的趋势。

高层次人才作为行业内的稀缺资源，其数量和比重虽在逐步上升，但整体而言，相较于行业规模的增长，高层次人才的占比仍然不高。这些人才通常具备较高的学历背景和专业素养，能够在行业发展中发挥更大的作用。例如，在信息技术行业，随着技术的不断进步和

市场的快速发展，对高层次人才的需求日益增加，但相应的人才供给却相对不足。

服装设计人才作为行业的主力军，其数量和质量直接影响到行业的整体竞争力。在技术工人、设计师、销售人员等岗位上，服装设计人才发挥着至关重要的作用。他们通常具备丰富的实践经验和专业技能，能够为行业发展提供稳定的支持。但随着技术的不断进步和市场的快速发展，服装设计人才也需要不断学习和提升自身能力，以适应行业发展的需要。

结构性矛盾是当前行业人才结构面临的主要问题。部分高端岗位由于技术门槛较高或市场需求较大，导致人才短缺现象较为严重。而部分低端岗位则由于技术含量较低或市场需求不足，存在过剩现象。这种结构性矛盾使得行业内的人才流动和资源配置不够合理，需要进一步加强人才结构调整和优化。

（2）用人单位的人才需求

专业技能需求：专业技能是从业人员在特定领域内所具备的知识和能力的体现。在纺织行业，这种技能主要体现在纺织产品的设计和生产两个方面。随着科技的不断发展，现代纺织技术已经融合了材料科学、自动化控制以及信息技术等多个领域的知识。因此，从业人员需要具备扎实的专业知识和技能，才能胜任这一行业的工作。

综合素质需求：除了专业技能之外，综合素质也是用人单位在招聘时非常注重的方面。这些素质包括沟通能力、团队协作能力、创新能力以及解决问题的能力等。在纺织行业，由于产品设计和生产流程

的复杂性，从业人员需要具备良好的沟通能力和团队协作能力，以便与其他团队成员进行有效的合作。创新能力也是非常重要的，他们需要不断推出具有创新性和竞争力的产品，以满足市场的需求。

证书要求：在部分岗位中，可能对从业人员的证书有要求。例如，对于服装流行分析师这一职位，通常需要具备职业资格证或技能等级证等证书。这些证书可以证明从业人员的专业水平和能力，也可以为他们提供更好的职业机会和待遇。

（3）工作岗位的人才需求分析

在服装供应链领域，工作岗位的多样性和专业性是人才需求分析的关键。以下是对几个核心岗位的详细分析。

服装设计岗位：在奢侈品供应链中，服装设计是核心环节，需要具备扎实的设计功底和创意能力的人才来支撑。设计师需熟悉各类面料和制作工艺，以确保设计作品的完美呈现。对于新材料和新工艺的探索和应用，如 2023 年与 MIT 媒体实验室合作的“可编程面料”研究，对于提升设计水平和满足市场需求具有重要意义。设计师还需关注时尚潮流和消费者喜好，设计出符合品牌风格和市场需求的產品。

服装生产岗位：在奢侈品供应链中，服装生产环节关乎产品的质量和交付周期。需要具备熟练的生产技能和操作能力的人才来确保生产过程的顺利进行。了解质量管理体系和相关规定，对于提高产品质量和降低生产成本具有关键作用。随着科技的发展，如 CDI 拥有的欧洲院校中规模最大的数字印花工坊和先进的生产设施，对于提升生产效率 and 产品质量具有重要意义。

质量管理岗位：在奢侈品供应链中，质量管理是确保产品质量和消费者满意度的关键环节。需要具备质量管理和控制方面的知识和能力的人才来执行。了解服装产品质量标准和检测方法，对于及时发现和解决产品质量问题具有指导作用。随着消费者对产品质量要求的不断提高，质量管理人员需不断更新知识和提高能力，以适应市场的变化。

市场营销岗位：在奢侈品供应链中，市场营销是提升品牌知名度和销售额的重要手段。需要具备市场调研和营销策略方面的知识和能力的人才来制定有效的市场营销策略。良好的沟通能力和客户服务意识，对于提升品牌形象和消费者满意度具有重要影响。随着市场竞争的加剧和消费者需求的多样化，市场营销人员需不断创新和调整策略，以适应市场的变化。

4. 专业对应的资格证书分析

在纺织服装行业中，专业对应的资格证书对于从业人员的能力识别和岗位分配具有重要意义。

设计类证书方面，服装设计师证书是从事服装设计工作的必备证书。它证明了设计人员具备专业的设计能力和水平，是其职业能力的有力证明。纺织品设计师证书和面料分析师证书也分别证明了从业人员在纺织品设计和面料分析方面的专业技能。

生产与管理类证书方面，纺织品生产经营师证书和服装生产和管理师证书是评估纺织服装企业经营管理人员能力的重要依据。这些证

书证明了从业人员具备相关的生产和管理能力，能够胜任企业的经营管理岗位。

质量控制与检测类证书方面，纺织品质量检测员证书和服装质量评审员证书是从事纺织品质量检测和服装质量控制工作的必要条件。这些证书确保了从业人员具备专业的质量控制和检测能力，为产品的质量和安全提供了有力保障。

经过深入调研，我们发现纺织服装行业对人才的需求日益专业化与多元化。从设计到生产，再到质量控制，每一环节都需要相应资格证书的专业人才来支撑。特别是随着消费者对服装品质和设计的追求升级，拥有服装设计师证书和纺织品质量检测员证书的专业人才尤为紧缺。这要求我们在服装设计与工艺教育专业设置上，不仅要注重传统工艺技能的传授，更要加强创意设计能力和质量控制意识的培养。为此，建议教育机构紧密对接行业需求，优化课程设置，引入更多实践教学，同时加强与企业的合作，为学生提供更多实习和就业机会，以培养出更多符合纺织服装行业发展需求的高素质专业人才。

表 1 纺织服装行业资格证书种类及要求

类别	具体证书	针对人员/用途
设计类证书	服装设计师证书、纺织品设计师证书、面料分析师证书	从事纺织品和服装设计、开发、工艺控制等人员
生产与管理类证书	纺织品生产经营师证书、服装生产和管理师证书	纺织服装企业的经营管理人员
质量控制与	纺织品质量检测员证书、服	从事纺织品质量检测和

类别	具体证书	针对人员/用途
检测类证书	装质量评审员证书	服装质量控制人员

(1) 对学生专业能力的要求

在当今竞争激烈的服装市场中，学生是否具备专业能力，直接关系到其未来的职业发展和市场竞争力。以下是对学生专业能力的详细要求。

设计能力：设计能力是学生专业能力的核心。他们需要具备扎实的设计基本功和创意能力，能够独立完成设计方案和打版工作。这包括理解时尚潮流和消费者需求，将创意转化为实际的设计方案，以及通过打版工作确保设计的完美呈现。设计能力是学生在学学习过程中不断积累和提高的，需要他们具备扎实的理论基础和丰富的实践经验。

生产能力：生产能力是学生专业能力的重要组成部分。他们需要具备基本的生产技能和操作能力，能够熟练掌握服装生产各个环节的技术要点。这包括裁剪、缝制、成品检验等多个方面。通过系统的学习和实践，学生可以逐渐提高自己的生产能力，为未来的职业发展打下坚实的基础。

质量管控能力：质量管控能力是学生专业能力中不可或缺的一环。他们需要具备质量管理和控制方面的知识和能力，能够确保产品质量符合标准和客户要求。这包括了解行业标准、制定质量控制计划、进行质量检测等多个方面。通过严格的质量控制，学生可以确保自己设计的服装在市场上具有竞争力，赢得消费者的信任和认可。

（2）对学生职业技能证书的要求

在纺织服装行业中，职业技能证书是评价学生专业能力和职业潜力的重要标准。

服装设计师资格证是纺织服装行业的核心证书之一。该证书针对纺织品和服装设计、开发、工艺控制人员，旨在评估并提升他们的设计能力和水平。通过参加服装设计师资格证考试，学生可以在竞争中脱颖而出，证明自己在服装设计领域的专业性和独特性。

除了服装设计师资格证，学生可能还需要根据专业需求和未来发展获得其他相关的职业技能证书。例如，缝紵工技能等级证和市场营销师证书等。这些证书可以为学生提供更多的职业机会和发展空间，能提升他们的综合素质和市场竞争力。

纺织服装行业对人才的需求呈现多元化趋势。设计与开发类证书主要针对设计创新能力强的专业人员，这反映了行业对原创设计和产品开发能力的高度重视。生产与管理类证书则突显了企业对高效运营和管理的需求，以应对市场变化和竞争压力。质量控制与检测类证书的存在，体现了行业对产品品质的严格要求，确保消费者获得优质的纺织服装产品。综合来看，纺织服装行业不仅关注产品的创意设计，也注重生产过程的优化和产品质量的提升。

表 2 纺织服装行业职业资格证书要求

证书类别	针对人员	备注
设计与开发类证书	纺织品和服装设计、开发、工艺控制人员	如纺织面料设计师证书、纺织品工艺师证书等

证书类别	针对人员	备注
生产与管理类证书	纺织服装企业的经营管理人员	如纺织品生产经营师证书、服装生产和管理师证书
质量控制与检测类证书	纺织品质量检测和服装质量控制人员	如纺织品质量检测员证书、服装质量评审员证书

四、调研结论与建议

（一）岗位人才需求调研结论

1. 行业复合型人才需求旺盛：随着服装产业向智能制造转型升级，企业对兼具设计创意与工艺技术的复合型人才需求显著增加。调研显示，江西省及共青城纺织服装产业集聚区普遍存在“工艺师短缺”现象，工艺师作为衔接设计与生产的核心岗位，需掌握材料学、智能制造流程、质量管理等技能，目前行业缺口率达 30% 以上。

2. 本地产业支撑就业市场：共青城拥有全国领先的羽绒服装产业园及跨境电商试验区，本地企业对工艺技术类岗位需求占比超过 40%，且薪资水平较传统生产岗位高 15%-20%。校企合作企业反馈，具备数字化设计（如 CAD）与智能制造设备操作能力的毕业生可直接进入技术管理岗位。

3. 职业教育需求向高端延伸：传统中职教育偏重基础缝纫技能，难以满足智能制造时代技术要求。高校亟需填补高职本科层次工艺教育空白，重点培养能适应新型生产方式（如 3D 制版、自动化裁剪）的高素质技术人才。

（二）专业设置可行性意见

1. 现有资源与专业基础适配：学院已开设服装与服饰设计（本科）和服装设计与工程（普通本科）专业，拥有服装 CAD 实验室、工艺实训室等硬件设施，并积累了大量产教融合经验（如毕业设计联展、企业导师授课）。新专业可复用现有课程体系中的结构设计、材料科学等模块，降低建设成本。

2. 政策与申报路径明确

江西省《服务江西高质量发展人才培养引导性学科专业设置指南（2024）》将纺织服装类列为重点支持方向，且学院专业优化方案提出“进一退一”原则，通过撤销招生疲软专业腾挪资源，申报合规性高。

3. 强化的差异化定位

避免与现有专业重叠，建议聚焦“工艺教育”特色，增设《羽绒服设计》《羽绒服工艺》等课程，并引入企业真实项目作为实训案例，突出技术转化能力培养。

（三）人才培养规格及校企合作联合培养思路

1. 人才培养规格设计

知识目标：掌握服装工艺原理、智能制造设备操作、生产管理规范；

能力目标：具备从设计图到成衣的全流程技术转化能力，熟练使用 CAD、ERP 等数字化工具；

素质目标：培养工匠精神，适应产业升级中的技术迭代需求。

2. 课程体系优化建议

模块化课程：划分“基础工艺”“智能制造”“管理实践”三大模块，实践课时占比不低于 50%；

前沿技术融入：新增《可持续服装工艺》《3D 服装建模》等课程，对接行业绿色化、数字化趋势。

3. 校企合作深化路径

共建实训基地：依托共青城羽绒服装产业园，联合企业（如鸭鸭集团）设立“校内生产线”，承接企业订单任务；

双导师制：引入企业工艺总监担任实践课程导师，定期开展“技术难题工作坊”；

订单班培养：与头部企业合作开设“智能制造工艺班”，定向输送技术管理人才。

5. 申请增设专业人才培养方案

服装设计与工艺教育专业人才培养方案

服装设计与工艺教育专业人才培养方案

一、专业基本信息

专业代码：081604T

中文专业名称：服装设计与工艺教育

英文专业名称：Fashion Design & Technology Education

标准学制：4 年

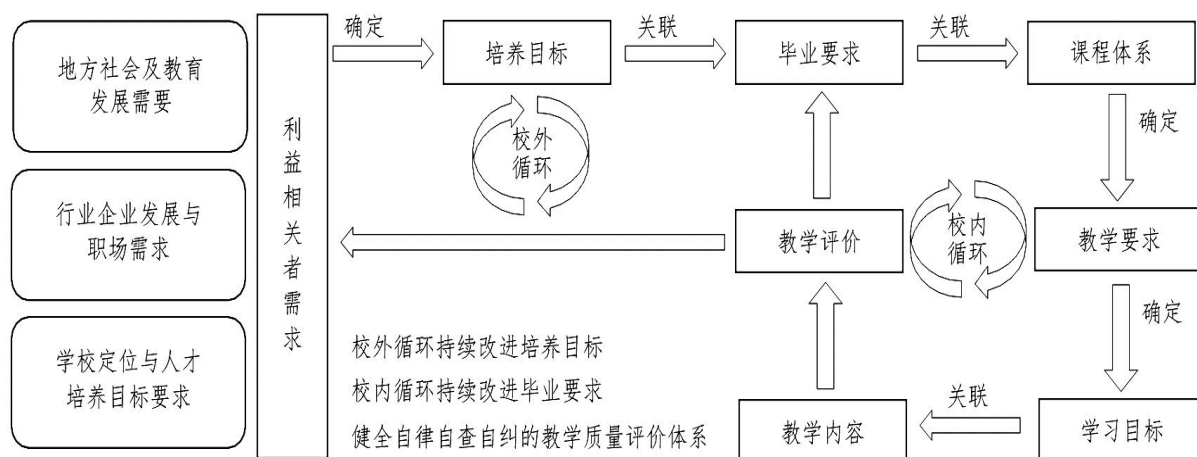
修业年限：3~6年

主干学科：纺织工程

授予学位：工学学士学位

二、构建思路

遵循“学生中心、能力本位、职业导向”基本原则，反向设计课程体系，提升培养目标、毕业要求、教学环节、教学内容的吻合度，健全自律自查自纠的教学质量评价体系，保障培养目标的达成度，形成“三导向、二循环、一体系”的专业人才培养方案构建思路。



三、培养目标

本专业人才培养方式上采用理论教学与实践并重的教学方法，培养具备德智体美劳全面发展，有社会责任感和职业道德；掌握羽绒服装款式、结构、工艺设计方法和成衣化生产工艺技术，具有服装生产管理、市场预测和市场营销的基本

能力；熟悉国家和管理部门对服装行业发展的方针、政策和法规，了解服装行业的发展动态；同时具备一定的创新精神和创业意识的高素质应用型人才。

本专业学生毕业后 3~5 年能够达到的目标：

（一）德智体美劳全面发展，具有良好的科学文化素养，具备一定的创新精神和创业意识；

（二）掌握服装版型设计、款式设计、工艺设计方法，具有较强的动手实践能力，成为应用型艺术专业人才；

（三）具有独立完成服装版型设计、工业制版、款式设计、面料设计及成衣制作的基本能力，并能熟练地运用计算机进行服装辅助设计；

（四）掌握设计创意、沟通、加工基本方法，掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能。

四、毕业要求

（一）树立科学的世界观和正确的人生观，愿为国家富强、民族振兴服务；具有高尚的道德品质，能体现人文和艺术方面的较高素养；具有法律意识，自觉遵守守法；热爱本专业、注重职业道德修养，具有诚实守信和团队合作的品质；

（二）具有求真务实的科学态度以及实干创新的精神；具有创新意识和较强的创新能力；具有丰富的知识和技能，能适应未来科学发展的方向，与时俱进；

（三）掌握一门外语，能阅读本专业的外文书刊，具备听、说、读、写、译的初步能力；具有一定信息技术的应用能力；达到国家规定的大学生体质健康标准，具有健康的体魄、健全的人格和健康的心理；

（四）掌握服装设计与工程专业基础知识、有良好的表达能力、沟通能力及较高的人文素养，审美能力；

（五）掌握服装款式绘制、服装设计学等基本知识，学会运用一定的设计方法进行创意设计，具有较强的创新设计能力和动手实践能力；

（六）掌握常用纺织材料性能，衣着配饰的设计和生产工艺的学习和实训，熟练进行服装创意设计，具备一定的造型处理及创作设计能力；

（七）掌握羽绒服装设计的基本原理，具备进行羽绒服装专题设计，及综合应用的能力；

（八）掌握各类版型设计原理，能进行男装、女装、童装等不同类型人群纸

样设计，具备综合创意设计能力；

(九)在本专业领域内具备一定的工艺动手能力，掌握工艺基础、女装工艺、男装工艺、羽绒服装工艺等相关工艺流程设计，具有较强的学习能力；

(十)获得较好的计算机辅助设计实践训练，具有较熟练的计算机应用能力。

五、培养目标与毕业要求关联矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 (一)	培养目标(二)	培养目标(三)	培养目标(四)
毕业要求(一)	▣	▣		▣
毕业要求(二)	▣	▣	▣	▣
毕业要求(三)	▣			▣
毕业要求(四)	▣	▣	▣	▣
毕业要求(五)	▣	▣	▣	▣
毕业要求(六)	▣	▣	▣	▣
毕业要求(七)		▣	▣	▣
毕业要求(八)		▣	▣	▣
毕业要求(九)		▣	▣	▣
毕业要求(十)		▣	▣	▣

六、毕业要求与课程关联矩阵

毕业要求 课程名称	(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)	(九)	(十)
思想道德与法治	▣	▣								
中国近现代史纲要	▣	▣								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	▣	▣								
思想政治理论课(实践)	▣	▣								
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	▣	▣								
大学生国家安全教育	▣	▣								
中华民族共同体概论	▣	▣								
红色文化十讲	▣	▣								
四史	▣	▣								
马克思主义基本原理	▣	▣								
形势与政策	▣	▣								
大学英语(I)(II)(III)(IV)	▣		▣							
多媒体计算机基础	▣	▣	▣							▣
大学体育	▣		▣							
军事理论	▣	▣								
军事技能	▣									
大学语文	▣	▣								
大学生职业生涯规划	▣	▣								

课程名称 \ 毕业要求	(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)	(九)	(十)
就业指导	▶	▶								
劳动教育	▶	▶								
大学生心理健康教育	▶	▶								
美育教育	▶	▶		▶						
专业导论	▶	▶								
服装版型设计基础		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
女装版型设计		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
男装版型设计		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
童装版型设计		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
服装推板		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
服装立体裁剪 I		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
服装手绘效果图		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
服装工艺 I		▶		▶		▶	▶	▶		▶
教育学		▶		▶	▶	▶	▶	▶		
服装立体裁剪 II		▶		▶		▶	▶	▶		
服装计算机辅助设计		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
服装 CAD		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
教育心理学		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
服装专业采风		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
中西服装史		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
服装材料学		▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶	
服装设计学		▶				▶	▶	▶	▶	
服饰搭配与设计		▶				▶	▶	▶	▶	
非遗染织技艺		▶				▶	▶	▶	▶	
服装工艺基础		▶				▶	▶	▶	▶	
女装工艺		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
男装工艺		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
羽绒服装工艺		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
服装专题设计		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
毕业实习		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
毕业设计（论文）		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
服装专业考察		▶			▶	▶	▶	▶	▶	
大学生创新创业基础	▶	▶								
大学生创新创业选修课	▶	▶								
中华优秀传统文化	▶	▶								
素质拓展课程（含实践）	▶	▶								

七、核心课程

服装设计学，中西服装史，服装材料学，服装工艺基础，女装工艺，男装工艺等。

八、课程体系

课程体系				参考学分	
1	通识教育课程	思想政治理论课程		21	53
		军事课程		4	
		大学体育课程		4	
		职业发展与就业指导		2	
		大学生心理健康教育		2	
		劳动教育		2	
		公共基础课程		18	
2	专业教育课程	专业基础课程（含实践课程）		42	102
		专业课程 （含实践课程）	专业核心课程	34	
			专业选修课程	10	
			毕业设计（论文）	12	
			毕业实习	4	
3	创新创业教育课程	大学生创新创业基础		2	6
		创新创业选修课		4	
4	公共选修课程	中华优秀传统文化		1	8
		四史教育		1	
		素质拓展课程（含社会实践）		6	
实践教学学分及占总学分的比例				78学分 ， 占46%	
合 计				169	

九、主要实践教学

课程名称	学分	时间安排	周数
思想政治理论课（实践）	2	第二学期	16
大学英语（I）	3	第一学期	16
大学英语（II）	3	第二学期	16
大学英语（III）	3	第三学期	16
大学英语（IV）	3	第四学期	16
多媒体计算机基础	3	第二学期	16
大学体育	4	第一、二、三、四学期	16
军事技能	2	第一学期	2
劳动教育	2	第一、二、三、四学期	
服装版型设计基础	4	第一学期	16
服装工艺I	4	第一学期	16
服装手绘效果图	4	第一学期	16
女装版型设计	4	第二学期	16
服装专业采风	2	第二学期	2
服装工艺基础	4	第二学期	16
女装工艺	4	第三学期	16
男装版型设计	4	第三学期	16

服装设计学	4	第四学期	16
男装工艺	4	第四学期	16
服装推板	4	第五学期	16
服饰搭配与设计	4	第五学期	16
非遗染织技艺	4	第五学期	16
服装立裁裁剪 I	4	第五学期	16
服装计算机辅助设计	4	第六学期	16
服装CAD	4	第七学期	16
服装立裁裁剪 II	4	第七学期	16
服装专题设计	4	第七学期	16
服装专业考察	2	第七学期	2
毕业实习	4	第八学期	4
毕业设计（论文）	12	第八学期	12

十、教学计划

表 1：课程设置

课程 体系	课程 编号 curriculum number	课程名称 course title	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
				总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
								1	2	3	4	5	6	7	8
通 识 教 育 课 程	A1810011	思想道德与法治 Morals & Ethics & Fundamentals of Law	2	32	32		S	2							
	A1810022	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	48	48		S		3						
	A1810031	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 GeneralIntroductionto Mao Zedong Thought andSocialist TheorywithChineseCharact eristics	2	32	32		S	2							
	A1810043	思想政治理论课（实践） Ideological and Political Theory (Practice)	2	32		32	C			2					
	A1810054	习近平新时代中国特色社 会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping's Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	48		S				3				
	A1810066	大学生国家安全教育	1	16	16		S						1		

课程 体系	课程 编号 curriculum number	课程名称 course title	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
				总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
								1	2	3	4	5	6	7	8
		National security education for college students													
	A1810073	中华民族共同体概论 Introduction to the Community of the Chinese Nation	1	16	16		S			1					
	A1810083	红色文化十讲 Ten lectures on red culture	1	16	16		C			1					
	A1810096	四史 Four histories	1	16	16		C						1		
	A1810103	马克思主义基本原理 BasicTheories of Marxism	3	48	48		S			3					
	A1810114	形势与政策 Current Affairs and Policies	2	56	56		C	讲座							
	A1210121	大学英语（ I ） College English I	3	48	32	16	S	3							
	A1210132	大学英语（ II ） College English II	3	48	32	16	S		3						
	A1210143	大学英语（ III ） College English III	3	48	32	16	S			3					
	A1210154	大学英语（ IV ） College English IV	3	48	32	16	S				3				
	A1510162	多媒体计算机基础 Rudiments of Multimedia Computer	3	48	16	32	C		3						
	A1110171	大学体育 College Physical Education	4	128		128	C	2	2	2	2				
	A1110181	军事理论 Military Theory	2	32	32		C	2							
	A1110191	军事技能 Military Skills	2	112		112	C	2W							
	A1110203	大学语文 College Chinese	3	48	48		S			3					
	A1810211	大学生职业生涯规划 Career Planning for College Students	1	16	16		C	1							
A1810226	就业指导	1	16	16		C							1		

服装设计与工艺教育专业人才培养方案

课程 体系	课程 编号 curriculum number	课程名称 course title	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
				总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
								1	2	3	4	5	6	7	8
		Employment Guidance													
	A1810231	劳动教育 Labor Education	2	32	4	28	C								
	A1810241	大学生心理健康教育 Psychological Health Education for College Students	2	32	32		C	1	1						
	小 计		53	1016	620	396		13	12	15	8		3		53
专 业 教 育 课 程	专 业 基 础 课 程	B1710511	专业导论 Professional introduction	0.5	8	8		C	0.5						
		B1710521	服装版型设计基础 Fundamentals of garment pattern design	4	64	32	32	C	2/2						
		B1710532	女装版型设计 Women's version design	4	64	32	32	C		2/2					
		B1710543	男装版型设计 Men's version design	4	64	32	32	C			2/2				
		B1710565	服装推板 Clothing push plate	4	64	32	32	C					2/2		
		B1710577	服装立体裁剪 II Draping Cutting II	4	64	32	32							2/2	
		B1710581	服装手绘效果图 Hand drawn effect drawing of clothing	4	64	32	32	C	2/2						
		B1710603	教育学 pedagogy	2	32	32		C		2					
		B1710615	服装立体裁剪 I Draping Cutting I	4	64	32	32	C					2/2		
		B1710626	服装计算机辅助设计 Garment computer aided design	4	64	32	32	C						2/2	
		B1710637	服装 CAD Garment CAD	4	64	32	32	C							2/2
		B1710647	教育心理学 Educational Psychology	2	32	32		C							2
		B1710652	服装专业采风 Fashion Illustration Fashion Collection	2	48	0	48	C		2周					

服装设计与工艺教育专业人才培养方案

课程 体系		课程 编号 curriculum number	课程名称 course title	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
					总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
									1	2	3	4	5	6	7	8
		小 计		42	696	360	336		8.5	4	6	0	8	4	10	0
专业 教育 课程	专 业 核 心 课 程	H1710512	中西服装史 History of Chinese and Western clothing	2	32	32	0	S		2						
		H1710522	服装材料学 Clothing materials	2	32	32	0	S		2						
		H1710534	服装设计学 Fashion design	4	64	32	32	C				2/2				
		H1710545	服饰搭配与设计 Clothing collocation and design	4	64	32	32	C					2/2			
		H1710555	非遗染织技艺 Intangible cultural heritage dyeing and weaving technology	4	64	32	32	C					2/2			
		H1710562	服装工艺基础 Basic garment technology	4	64	32	32	C		2/2						
		H1710573	女装工艺 Women's clothing technology	4	64	32	32	C			2/2					
		H1710584	男装工艺 Men's clothing technology	4	64	32	32	C				27/2				
		H1710607	服装专题设计 Special clothing design	4	64	32	32	C							2/2	
		H1710618	毕业实习 graduation field work	4	96	0	96	C								4W
		H1710628	毕业设计（论文） Graduation Design (thesis)	12	288	0	288	答辩								12W
		H1710637	专业采风Clothing professional investigation	2	48	0	48	C							2W	
	小 计		50	944	288	656		0	8	4	8	8	0	4	0	
	专 业 选 修 课	专业选修课 Professional elective courses		10	160	64	96		0	0	0	0	0	6	4	0
		小计		16	160	64	96		0	0	0	0	0	6	4	0
创 新 创 业 教 育	A1810101	大学生创新创业基础 The foundation of innovation and	2	32	32						2					

课程 体系	课程 编号 curriculum number	课程名称 course title	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
				总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
								1	2	3	4	5	6	7	8
课程		entrepreneurship of college students													
		大学生创新创业选修课 College students' innovation and entrepreneurship take elective courses class	4	64	64			创新创业选修课程一览表							
	小 计		6	96	96			0	0	0	2	0	0	0	0
公共 选修 课	E1110011	中华优秀传统文化 Excellent traditional Chinese culture	1	16	16		C	讲座							
	E1810011	四史教育 Excellent traditional Chinese culture	1	16	16		C							讲座形式	
	素质拓展课程（含实践） Excellent traditional Chinese culture		6	96	96		C	素质拓展课程一览表							
	小 计		8	128	128			0	0	0	0	0	0	0	0
合 计			169	3040	1652	1388		21.5	24	25	18	16	13	18	169
考试课程门数（共2 门）															

注：1. “S”为考试课程，“C”为考查课程，“W”代表周；

2. 创新创业教育选修课程、公共选修课、素质拓展课程 劳动教育等以讲座形式开设的课程未计入周学时。

表 2：专业选修课程

课程 体系	课程编号	课程名称	总 学 分	学时分配			考 试 方 式	开课学期及周学时							
				总 学 时	理 论	实 践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
								1	2	3	4	5	6	7	8

课程体系		课程编号	课程名称	总学分	学时分配		考试方式	开课学期及周学时								
					总学时	理论		实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
									1	2	3	4	5	6	7	8
专业教育模块一	羽绒服设计方向	D1720517	非遗文化传承探究 On the inheritance of intangible cultural heritage	2	32	32	0	C							2	
		D1720527	国际服装时装发布赏析 Appreciation of international fashion release	2	32	32	0	C							2	
		D1720536	羽绒服装工业样版 Down garment industry sample	2	64	32	32	C						2		
		D1720546	羽绒服专题设计 Down jacket special topic design	4	64	32	32	C						2/2		
		D1720556	羽绒服版型设计 Down jacket version design and product development	4	64	32	32	C						2/2		
		D1720566	羽绒服工艺制作 Down jacket making technology	4	64	32	32	C						2/2		
		D1720577	教学论 Pedagogy	2	32	32		C							2	
		D1720587	中国教育史 History of Education in China	2	32	32		C							2	
		D1720597	教育研究方法 Educational Research Methods	2	32	32		C							2	
		小计			10	160				0	0	0	0	0	6	4
专业教育模块二	工装设计方向	D1720517	非遗文化传承探究 On the inheritance of intangible cultural heritage	2	32	32	0	C							2	
		D1720527	国际服装时装发布赏析 Appreciation of international fashion release	2	32	32	0	C							2	
		D1720576	工装工业样版 Tooling industrial sample	2	64	32	32	C						2		
		D1720586	工装专题设计	4	64	32	32	C						2/2		

课程体系		课程编号	课程名称	总学分	学时分配		考试方式	开课学期及周学时									
					总学时	理论		实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
			Down jacket special topic design														
		D1720596	工装服版型设计 Down jacket version design and product development	4	64	32	32	S						2/2			
		D1720606	工装工艺制作 Down jacket making technology	4	64	32	32	C						2/2			
		D1720577	教学论 Pedagogy	2	32	32		C							2		
		D1720587	中国教育史 History of Education in China	2	32	32		C							2		
		D1720597	教育研究方法 Educational Research Methods	2	32	32		C							2		
		小计			10	160				0	0	0	0	0	6	4	0
专业教育模块三	服饰展示营销方向	D1720517	非遗文化传承探究 On the inheritance of intangible cultural heritage	2	32	32	0	C							2		
		D1720527	国际服装时装发布赏析 Appreciation of international fashion release	2	32	32	0	C								2	
		D1720616	服装展示 Clothing display	4	64	32	32	C							2		
		D1720626	服装营销 Clothing marketing	4	64	32	32	C							2/2		
		D1720636	精做西装工艺 Fine suit making process	4	64	32	32	C							2/2		
		D1720646	服装工业样板 Tooling industrial sample	4	64	32	32	C							2/2		
		D1720577	教学论 Pedagogy	2	32	32		C								2	
		D1720587	中国教育史 History of Education in China	2	32	32		C								2	
		D1720597	教育研究方法	2	32	32		C							2		

课程体系		课程编号	课程名称	总学分	学时分配			考试方式	开课学期及周学时							
					总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
									1	2	3	4	5	6	7	8
			Educational Research Methods													
		小计		10	160				0	0	0	0	0	6	4	0

专业选修课程模块：最低选修10学分。

注：“S”为考试课程，“C”为考查课程。

十一、有关说明

1. 毕业学分要求：毕业最低 169 学分（其中通识教育课程 53 学分，专业教育课程 102 学分，创新创业教育课程 6 学分，公共选修课 8 学分）。

2. 执笔人：李敏

校核人：闵晓杰、潘攀雅

参与人：李宝华、唐淼、黎艳君、王瑶、贾静婷、王智沛、卢射雕、薛阳

审核人：傅成

6. 教师及课程基本情况表

6.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
中西服装史	32	2	李敏, 唐淼	2
服装材料学	32	2	傅成, 万丽霞	2
服装设计学	64	4	傅成, 李敏	4
服饰搭配与设计	64	4	李宝华, 唐淼	5
非遗染织技艺	64	4	边晓芳, 王辉	5
服装工艺基础	64	4	李宝华, 王秀莲	2
女装工艺	64	4	李敏, 胡艳丽	3
男装工艺	64	4	黄春岚, 王智沛	4
服装专题设计	64	4	唐淼, 吕盼	7
毕业实习	96	24	李敏, 李宝华, 唐淼, 傅成, 卢射雕, 吕盼	8
毕业设计（论文）	288	24	李敏, 李宝华, 唐淼, 傅成, 卢射雕, 吕盼	8
服装专业考察	48	24	李敏, 李宝华, 唐淼, 傅成, 卢射雕, 吕盼	7

6.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
傅成	男	1978-07	服装专题设计	教授	江西师范大学	服装与服饰设计	硕士	服装设计	专职
李敏	男	1986-10	服装结构设计	讲师	武汉科技学院	服装艺术设计	学士	服装版型	专职
李宝华	男	1965-08	服装结构设计, 服装工艺制作, 服装设计	副教授	上海工程技术大学	服装设计	学士	服装结构与工艺。时装画效果图	专职
唐淼	女	1994-08	非遗染织技艺、羽绒服专题设计	讲师	武汉纺织大学	艺术设计	硕士	非遗纺织设计	专职
边晓芳	女	1972-06	服饰搭配与设计	教授	东华大学	艺术设计	硕士	服装艺术设计, 美学美育	专职
万丽霞	女	1980-02	服装设计学	副教授	青岛大学	艺术设计	硕士	服装艺术设计/服装立体裁剪	专职
王秀莲	女	1981-10	服装专题设计/非遗文化传承探究/时尚国潮服装产品设计	副教授	长春工业大学	服装设计与工程	学士	传统服饰文化	专职
卢射雕	男	1986-11	服装面料再造	副教授	日本千叶大学	美术教育	硕士	造型艺术	专职
王辉	女	1979-09	服装专题设计	副教授	江西科技师范大学	艺术设计	硕士	服装与服饰设计	兼职
王智沛	女	1986-08	服装配件设计	副教授	青岛大学	工业设计	硕士	产品设计	专职
黄春岚	女	1972-10	服装画技法/服装材料与应用	教授	武汉纺织大学	纺织工程	硕士	服装设计	兼职
胡艳丽	女	1978-04	非遗染织技艺	教授	青岛大学	工业设计	硕士	服装数字化与传统技艺	兼职
钟兴	女	1989-01	国际服装时装发布赏析/服饰搭配/中国历代服饰赏析	副教授	青岛大学	工业设计	硕士	服装设计与配件设计	兼职
吕盼	男	1984-11	服装史	讲师	宣素那他皇家大学	视觉艺术设计	博士	艺术设计	专职

陈凤凤	男	1984-12	服装CAD	副教授	黎刹大学	工商管理	博士	计算机应用	专职
-----	---	---------	-------	-----	------	------	----	-------	----

6.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	11		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	4	比例	26.67%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	12	比例	80.00%
具有硕士及以上学位教师数	12	比例	80.00%
具有博士学位教师数	2	比例	13.33%
35岁及以下青年教师数	1	比例	6.67%
36-55岁教师数	13	比例	86.67%
兼职/专任教师比例	4:11		
专业核心课程门数	12		
专业核心课程任课教师数	13		

7. 专业主要带头人简介

姓名	傅成	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	服装设计学、服装专题设计、服装画技法			现在所在单位	南昌大学共青学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2012年毕业于江西师范大学服装与服饰设计专业					
主要研究方向		服装设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		<p>傅成教授主持/参与省部级以上课题5项（其中国家级教改项目1项、省级文化规划项目3项、省级教育厅项目1项），主编专业教材2部，获国家级教学成果奖2项，并多次担任全国及省级职业院校技能大赛裁判长/裁判，具体成果如下：</p> <p>课题：</p> <p>1.《翻转课堂式教学在高校艺术类专业 COREIDRAW软件课教学中的应用研究》项目主持人 国家级 2021年立项“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革项目</p> <p>2.《传承匠“新”视阈下传承匠“新”视阈下南昌采茶戏剧服保护与创新研究保护与创新研究》，课题来源：江西省文化厅江西省文化艺术科学规划项目，主持，已结题。</p> <p>3.《非遗生产性保护视角下江西夏布家居服饰再创造研究》，课题来源：江西省文化厅江西省文化艺术科学规划项目，第一参与，已结题</p> <p>4.《非遗夏布绣的传承与文创协同发展研究》，课题来源：江西省教育厅江西省高校人文社会科学研究项目研究，第二参与，已结题</p> <p>5.《区域体系下乐安花鼓戏传统服饰保护与再利用研究》，课题来源：江西省文化厅江西省文化艺术科学规划项目，第二参与，已结题</p> <p>主编教材</p> <p>《职业装设计》《服装电脑设计》</p> <p>获奖以及担任大赛裁判</p> <p>1. 2021年荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖二等奖</p> <p>2. 2023年荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖二等奖</p> <p>3. 2018年担任全国职业院校技能大赛裁判</p> <p>4. 2018年担任江西省职业院校技能大赛裁判长</p> <p>5. 2019年担任全国职业院校技能大赛裁判</p> <p>6. 2019年担任江西省职业院校技能大赛裁判长</p> <p>7. 2020年担任江西省职业院校技能大赛裁判长</p> <p>8. 2023年担任全国职业院校技能大赛裁判</p> <p>9. 2024年担任江西省职业院校技能大赛裁判</p> <p>10. 2024年担任世界职业院校技能大赛裁判。</p>					
从事科学研究及获奖情况		<p>傅成教授，硕士研究生导师，高级双师型教师，现任南昌大学共青学院服装与艺术设计学院院长。教育部世界职业院校技能大赛服装创意设计赛项裁判、教育部国家一流本科课程评审专家、教育部普通高校本科教育教学评估专家库成员、教育部高等学校纺织类专业教学指导委员会服装分会委员、全国纺织服装职业教育指导委员会服装服饰专委会委员，中国纺织服装教育学会理事，中国流行色协会理事，江西省纺织工业协会副会长，江西省工业设计学会副会长，江西省普通高等学校设计学II类教学指导委员会委员、江西省轻工纺织类专业教学指导委员会委员。其服装设计代表作品被中国丝绸博物馆、中国畲族博物馆、中国工艺美术大师博物馆、中国大运河非物质文化遗产展示馆等收藏。</p>					
近三年获得教学研究经费（万元）	30			近三年获得科学研究经费（万元）	30		
近三年给本科生授课课程及	服装画技法、服装设计学学时384学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

学时数			
-----	--	--	--

姓名	边晓芳	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	教师
拟承担课程	服装艺术设计			现在所在单位	南昌大学共青学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年毕业于东华大学服装与艺术设计专业						
主要研究方向	服装艺术设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>边晓芳教授主持/参与省部级以上课题2项，论文5篇，并多次担任江西省级大赛裁判员，具体成果如下：</p> <p>课题：</p> <p>1.《龙虎山道教元素在现代服饰设计中的创新应用研究》.江西省文化艺术科学规划基地项目主持人.江西省文化厅.项目编号：YG2016348B.结项时间：2019年12月</p> <p>2.《新时代育人背景下高校艺术教育中美育价值提升策略研究》.江西省高校人文社会科学研究规划项目主持人.江西省教育厅.项目编号：YS23107.立项时间：2023年12月</p> <p>论文：</p> <p>1.道教的符篆和水纹图形在服装中的创意运用.《湖南包装》通讯作者.2019年05期</p> <p>2.“三全育人”理念下美育在服装设计专业教学中的融合探索.《西部皮革》1/1.2023年06期</p> <p>3.青花瓷元素在运动校服设计中的应用.《西部皮革》通讯作者.2024年03期</p> <p>4.课程思政视角下高校艺术设计教育美育时代性构建研究.《魅力中国》1/1.2024年41期</p> <p>5.高校艺术设计教育提升美育价值的探索与实践.《魅力中国》1/2.2024年42期</p> <p>担任大赛评委：</p> <p>1.2012、2013、2014年，江西省大学生科技创新与职业技能竞赛本科组评委</p> <p>2.2017、2021年江西省大学生科技创新与职业技能竞赛专科组评委</p> <p>3.2019年 江西省十佳服装设计师评委</p> <p>4.2024年江西省工信厅赣鄱英才计划，创业高端人才项目评审</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>边晓芳教授获奖情况如下：</p> <p>1.江西省首届服装设计师生作品大赛金奖江西省教育厅</p> <p>2.江西省第一届职业美术教育成果展一等奖 江西省美术家协会</p> <p>3.江西省第二届职业美术教育成果展一等奖 江西省美术家协会</p> <p>4.江西省第三届职业美术教育成果展一等奖 江西省美术家协会</p> <p>5.江西省第二届职业院校艺术专业师生作品展二等奖 江西省教育厅</p> <p>6.江西省第七届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评选二等奖 江西省教育厅</p> <p>7.江西省第八届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评选三等奖 江西省教育厅</p> <p>8.2012年全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会 论文三等奖 中国纺织服装教育学会</p> <p>9.第三届中国（浙江）畲族服饰设计大赛 优秀指导教师 浙江省服装行业协会设计师分会</p> <p>10.学生作品《以瓷载道》获2023首届江西省校园服饰设计大赛一等奖 指导教师 江西省文学艺术界联合会 共青团江西省委</p> <p>11.学生作品《相约美丽南昌》获第11届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛江西赛区一等奖；学生作品《南昌民宿logo》获第11届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛江西赛区二等奖 优秀指导教师</p> <p>12.第11届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)江西赛区 优秀指导教师</p>						
近三年获得教学研	0			近三年获得科学研究经	0		

究经费 (万元)		费(万元)	
近三年给 本科生授 课课程及 学时数	服饰搭配、服装史、服装材料学时 384学时	近三年指导 本科毕业设 计(人次)	30

姓名	李敏	性别	男	专业技术职务	讲师	行政职务	教研室主任
拟承担课程	服装结构设计			现在所在单位	南昌大学共青学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年毕业于武汉科技学院服装与艺术设计专业						
主要研究方向	服装结构设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	李敏主持/参与国家级教改项目2项获国家级教学成果奖2项，论文2篇，具体成果如下： 课题： 1.《基于产教融合的高校服装专业实践教学改革与创新》 第一主持人 国家级 2021年立项“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革项目 2.《翻转课堂式教学在高校艺术类专业 COREIDRAW软件课教学中的应用研究》第一参与人 国家级 2021年立项“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革项目 论文 1.产业背景下的高等院校服装设计专业教学思考 《活力》，省级期刊，第一作者 ISSN 1007-6263 2.基于产教融合的高校服装专业实践教学改革与创新 《黑龙江纺织》，省级期刊，第一作者 CN23-1272/TS						
从事科学研究及获奖情况	李敏获奖情况如下： 1.服饰设计作品《荷香袂影》荣获本届全国高校艺术设计作品展评教师组一等奖 中国人生科学学会艺术教育专业委员会 2.服饰设计作品《遇见未来》荣获本届全国高校艺术设计作品展评教师组一等奖 中国人生科学学会艺术教育专业委员会 3.服饰设计作品《红与黑》荣获本届全国高校艺术设计作品展评教师组一等奖 中国人生科学学会艺术教育专业委员会						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	女装版型设计、服装推板、童装纸样设计学时768			近三年指导本科毕业设计(人次)	30		

8. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	406	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	239（台/件）
开办经费及来源	学费及自筹		
生均年教学日常运行支出（元）	1800		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	4		
教学条件建设规划及保障措施	<p>一、教学条件建设规划</p> <p>1. 硬件设施升级 专业实验室建设：扩建服装工艺实验室、立体的裁剪室、数字化设计中心、面料研发实验室，满足从设计到成衣制作的全流程实践需求，依托“共青城现代服装产业学院”，联合本土羽绒服装企业共建产学研基地，引入企业真实项目作为教学案例，强化产业对接能力，优化服装产教融合中心展厅功能，配备动态展演设备，支持毕业设计作品展、企业新品发布会等跨界活动。</p> <p>2. 师资队伍建设 双师型教师引进：要求专业教师具备中级以上职称及行业资格证书，3年内“双师型”教师占比达70%，聘请服装企业技术总监、设计师担任“产业教授”，定期开展技术讲座与项目指导。</p> <p>二、保障措施</p> <p>1. 组织与制度保障 专项领导小组：由学院负责人成立服装专业建设委员会，定期督导规划进展。建立“课程评估—企业反馈—学生评教”三维评价机制，动态调整教学内容。</p> <p>2. 资源协同保障 经费倾斜：优先投入专业实验室设备更新，争取九江市现代产业学院建设专项资金。与共青城服装企业共建资源共享库，开放企业新技术资料库及生产线供教学实践。</p>		

主要教学实验设备情况表

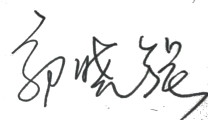


教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
台式电脑		1	2018年	7560
电动缝纫机		48	2011年	2313.4
打底线机	GC6-28-21	1	2011年	3846
人台		21	2015年	7350
熨斗		8	2016年	1200
半身模特道具		66	2016年	31680
蒸汽电熨斗	GC1026	4	2010年	1280
锁边机		1	2010年	2400
平头锁眼机		1	2011年	3000
绷缝机		1	2014年	3000
电熨斗	MN-A800	2	2017年	300
锁边机		1	2010年	2600
锁边机		1	2010年	2600
立体裁剪人台	千姿	1	2021年	1430
电脑平缝机	杰克 A4E	1	2021年	4797.5
吸风熨烫台	江鑫	1	2021年	4800
蒸汽发生器+熨斗	江鑫 BOS3-3	1	2021年	3450
立体裁剪人台	千姿	39	2021年	1430

电脑平缝机	杰克 A4E	39	2021年	4797.5
吸风熨烫台	江鑫	1	2021年	4800
蒸汽发生器+熨斗	江鑫 BOS3-3	1	2021年	3450
立体裁剪人台	千姿	3	2021年	1430
电脑平缝机	杰克 A4E	1	2021年	4797.5
吸风熨烫台	江鑫	1	2021年	4800
蒸汽发生器+熨斗	江鑫 BOS3-3	1	2021年	3450
空调	RF12WQ/NhA-N3JY01(含管)顶	1	2021年	10500
圆头锁眼机		1	2021年	42000
套结机		1	2021年	16800
人字机		1	2021年	12500
粘合机		1	2021年	10500
裁剪机		1	2021年	1900
裁床	定制	1	2021年	9500
充绒机		1	2021年	4000
四线包缝机		1	2021年	3800
五线包缝机		40	2021年	4200
切布机		30	2021年	1800
打印切割一体机		13	2021年	17000
电脑、CAD正版全软件		1	2021年	6000
吊瓶式蒸汽熨斗	红心 NT-88A	1	2021年	620
熨烫桌	汇鸿	1	2021年	4160
制图桌	汇鸿	1	2021年	4160
人体模特	.	1	2021年	1150.2
化妆台		1	2021年	1598.4
展柜		1	2021年	536.4
服装展架		19	2021年	1992.6
桌子		5	2021年	1258.2
椅子		3	2021年	196.2
凳子		1	2021年	340.2
人体模特	.	5	2021年	1150.2
化妆台		11	2021年	1598.4
展柜		29	2021年	536.4
服装展架		4	2021年	1992.6
桌子		1	2021年	1258.2
椅子		1	2021年	196.2
凳子		1	2021年	340.2
绘图板台	汇鸿	1	2021年	2600
楼层汇聚交换机		1	2023年	10800
LED成像灯	REDSUN RS-C200	1	2021年	2548
LED平板灯	REDSUN RS-P120	1	2021年	1448
灯控台	REDSUN RS-T48	74	2021年	3200
信号放大器	REDSUN RS-8D	1	2021年	800
灯光控制箱		25	2021年	1650
T台		1	2021年	71249.5
展 板		1	2021年	65483.4
展台		1	2021年	650
LED显示屏	Q2.0-PRO	1	2021年	168847.1
控制系统	卡莱特	1	2021年	8000
控制主机	宏基	1	2021年	6000
控制系统软件	卡莱特	1	2021年	3500
视频处理器	卡莱特 X12	1	2021年	4000
音箱	BR KP6015	1	2021年	2000
专业功放	BR D A 8 5 0	1	2021年	2800

音频处理器	BR A D S 3 6	1	2021年	2600
调音台	BR M X — 8 D	23	2021年	1600
电源时续器	BR GH63	15	2021年	780
机柜	32U	9	2021年	1000
话筒	BR MR900	3	2021年	6870
LED成像灯	REDSUN RS-C200	1	2021年	2548
LED平板灯	REDSUN RS-P120	1	2021年	1448
展台		1	2021年	650
音箱	BR KP6015	3	2021年	2000
专业功放	BR D A 8 5 0	1	2021年	2800

9. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>一、产业需求与就业前景支撑专业必要性</p> <p>1. 行业人才缺口明确</p> <p>服装时尚产业快速发展，对兼具设计创新与工艺技术的复合型人才需求旺盛。服装产业正向智能化、数字化转型，精通CAD技术、智能制造流程的专业人才稀缺。</p> <p>江西本地产业基础：共青城拥有羽绒服装产业园、跨境电商综合试验区，与学院共建多个产教融合基地，为专业提供实践场景与就业出口。</p> <p>2. 教育领域需求迫切</p> <p>中、高职院校服装专业师资长期短缺，本专业培养“双师型”（教学能力+实践技能）师资，可填补区域职教体系空白。</p> <p>二、学院现有基础保障专业落地能力</p> <p>1. 学科资源可复用与延伸</p> <p>师资与设备：现有服装设计与工程、服装与服饰设计两个本科专业，专兼职教师30余人，拥有产教融合中心，可直接支撑新专业教学。</p> <p>课程衔接：现有课程已覆盖服装结构设计、工艺制作等核心模块，新增专业可依托成熟课程体系，增设教育类课程。</p> <p>2. 产教融合生态成熟</p> <p>与中国纺织科学研究院共青分院、共青城佳伶服饰、道木熙服饰等企业建立合作，提供实习岗位；学生在全国设计大赛获奖百余项，印证实践能力培养成效。</p> <p>三、区域特色与政策协同强化竞争力</p> <p>1. 聚焦本地产业痛点</p> <p>共青城纺织服装产业亟需技术升级，新专业可定向培养熟悉本地产业链（如羽绒服工艺）的人才，解决企业“用工难”问题。</p> <p>2. 政策与定位高度契合</p> <p>学院转型为应用型本科高校后，明确“文工结合、产教联动”路径，新专业符合聚焦现代服务业的定位，易获地方政府资源倾斜。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <div></div>		